

中国国际家纺展
联动报道(四)

我们在录影……

编者按:2010年中国国际家纺展已于8月26日在上海圆满落幕,这场让家纺界万众瞩目的盛会,留给了现场观众和参展商们深刻的记忆。我们选取、整理了几组由本报记者在展会现场拍摄的精彩画面,力图将展会的盛况透过镜头为读者一一呈现。

唯美的床品展示

►在展会上,莎黛家纺带来的豹纹系列产品不仅融合了当下的时尚元素,而且面料还采用了最新的活性印染技术,使产品既环保又时尚。

本报记者 徐晶鑫 摄



►孚日家纺此次参展紧紧围绕低碳环保的主题,带来的产品都具有鲜明的品牌特色,以低碳环保概念为主。

本报记者 徐晶鑫 摄

►没有什么比花朵图案更让少女心动。馨而乐的展位为喜爱梦幻的少女装饰出了一间令人向往的闺房。白色的家具,粉色的壁纸,带有碎花图案的床品,这才是真正意义上的公主房。

本报记者 陈楠 摄



►在展会现场,愉悦家纺让人在炎炎夏日感受到了丝丝清凉,展厅内工艺夏被、保健枕、被套、凉席四件套……各种家纺产品着实丰富。

本报记者 刘雁飞 摄

个性的展台布置



►维科家纺为了展示新型“爽肤毯”,将展位布置成寒冷的南极和北极,以体现其产品的保暖功能。事实上,该产品突破了传统的空调被,兼具了绒毯功能,其正面为精编棉拉舍尔面料,反面为传统印花布。

本报记者 陈楠 摄



►乔德家纺的展台被茂密的枝叶缠绕,周围簇拥着蓝白粉三色花朵,清新自然的设计风格使人仿佛走进了丛林之中,床品上艳丽的花朵图案与上方的花丛相映成趣。

本报记者 徐晶鑫 摄

►此次,富安娜家纺没有在展会中展示任何床品,却用几个衣着彩色条纹图案浴袍的模特以及一匹披着艳丽床品的骏马,展现出品牌的艺术气息。

本报记者 陈楠 摄

►展会上,雅芳婷集团新推出的床上用品品牌 isimple,采用全新环保床品概念,从产品设计、选料、生产过程、包装,直至店面设计,都做足了环保要求。

本报记者 刘雁飞 摄



精致的家居饰品



►在恐龙纺织的展位上,年轻时髦的ESPRIT家居饰品给人留下了深刻的印象。

该品牌的风格向来轻快、简洁,一直深受年轻人的喜爱。简单的条纹组合,就能为家居营造出欢快的氛围。

本报记者 陈楠 摄



►龙冉·柯力达,是一个全新的联合品牌,在此次中国国际家纺博览会上隆重亮相,以更高的创意姿态,展现出非凡的设计工艺与独特的品位。

本报记者 刘雁飞 摄

►家和连锁机构以整体家居的形式在展会上高调亮相,精美细腻的产品设计吸引了众多观众驻足欣赏。

本报记者 徐晶鑫 摄

绚丽的布艺风尚



►韩国的拼布技艺使人不禁慨叹设计师手工艺的精湛与神奇。

此作品名为《南怡岛之春》,作者历时7年的时间才完成。

本报记者 徐晶鑫 摄

▼风格迥异的产品设计加上诗意盎然的展位布置,展现了侨美布艺的别样设计风格。

本报记者 徐晶鑫 摄



►通道侗锦产于湖南省通道侗族自治县。多达十几道工艺的侗锦,完全靠手工加工制作,被称为中国“女织”文化的活化石,曾入选世界非物质文化遗产。

它色彩绚丽、图案大方、结构严谨,具有粗犷、古朴的民间艺术风格。侗锦主要用于做衣裙、巾被、门帘、背包、胸巾、枕头等。

图为“2010年中国家用纺织品及辅料博览会”家纺世界非物质文化遗产展区现场进行的侗锦织造表演。

本报记者 张迈建 摄



►奥特雅布艺的面料设计将动感与多彩的元素相结合,艳丽的碎花图案使产品在展会上脱颖而出。

本报记者 徐晶鑫 摄